

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لمواد الإستماع في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين لووو الشمالية

¹Alfiani Wahid, ²Kartini, ³Alfan Putra

¹²³Institut Agama Islam Negeri Palopo

Mailing Address

³E-mail: alfanputra@iainpalopo.ac.id

Abstract

This research aims to describe the development of an animated video tool for listening materials in teaching Arabic language in the tenth grade at Al-Jihad High School in Buanjin, and to describe the effectiveness of the animated video tool for listening materials in teaching Arabic language in the tenth grade at Al-Jihad High School in Buanjin. This research relies on the ADDIE model, which consists of (1) Analysis, (2) Design, (3) Development, (4) Implementation, and (5) Evaluation. This research was conducted at Al-Jihad High School in Northern Buanjin by involving 9 respondents from August to September 2022 to determine the feasibility level of the learning tool. The results of this developmental research are: (1) Animated video products that contain educational materials and animations for students and teachers, attractive presentations, and training questions; (2) The feasibility level of the multimedia learning tool based on audiovisual Arabic language for tenth-grade students was rated by media experts with an overall average of 74% in the "Effective" category, by subject matter experts with an overall average of 90% in the "Very Effective" category, individual testing with an overall average of 80% in the "Effective" category, and tests conducted by students with an overall average of 93% in the "Very Effective" category. Therefore, it can be concluded that the animated video tool for learning audiovisual Arabic language that was developed is highly feasible for use with an overall average of 85%.

Keywords: Educational tool, animated video, listening skills

ملخص البحث

هذا البحث يهدف إلى وصف تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لمواد الاستماع في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين، و وصف فعالية وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لمواد الاستماع في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين. يعتمد هذا البحث على نموذج ADDIE وهي عبارة عن (1) التحليل، (2) التصميم، (3) التطوير، (4) التطبيق، و (5) التقييم. تم إجراء هذا البحث في المدرسة العالية الجهاد بوانجين لووو الشمالية من خلال إشراك 9 المدعى عليه في أغسطس إلى سبتمبر 2022 لتحديد مستوى جدوى وسيلة التعلم. نتائج هذا البحث التنموي هي: (1) منتجات فيديو متحركة تجتوي على مواد تعليمية ورسوم متحركة للطلاب والمعلمين و عروض جذابة وأسئلة تدريب (2) حصل مستوى جدوى تعلم الوسيلة المتعددة على أساس اللغة العربية السمعي البصري لطلاب الصف عشر بواسطة خبراء الإعلام على متوسط إجمالي قدره 74% في فئة "فعال"، من قبل خبراء المواد الذين حصلوا على متوسط إجمالي قدره 90% مع "فعال جدا"، والاختبار من الفردية على متوسط إجمالي قدره 80% وهي "فعال"، وحصلت الاختبارات التي أجراها الطلاب على متوسط إجمالي قدره 93% في فئة "فعال جدا"، لذلك يمكن استنتاج أن وسيلة الفيديو المتحركة لتعلم اللغة العربية السمعية والبصرية التي تم تطويرها مجدية جدًا للاستخدام على متوسط إجمالي قدره 85%

الكلمات المفتاحية: وسيلة التعليم، فيديو الرسوم المتحركة، مهارة الاستماع

المقدمة

يتطلب التطور السريع للعلوم والتكنولوجيا من الجيل الحالي أن يكون مستعداً لمواجهة التغيرات في العالم، وخاصة في مجال التعليم. في عصر ٥,٠، يعتمد الجيل على التكنولوجيا الحالية مما يزيد من احتمال قضاء الطلاب وقتاً أطول مع أجهزة Android بما في ذلك في عملية التعليم، مما يجعلهم أكثر اهتماماً بتعلم شيء ما باستخدام التكنولوجيا الحديثة.

تعد تطوير وسائل التعليم في حقبة ٥,٠ داعماً للاحتياجات في الأنشطة المجتمعية. وسائل التعليم المستخدمة في المدارس ليست خالية من التطورات والتحديثات بمرور الوقت. يميل الطلاب في العصر الحالي إلى فهم المواد المقدمة بسهولة أكبر إذا تم تقديمها بوسائل تعليمية جيدة ومثيرة للاهتمام مثل المواد السمعية والبصرية في شكل فيديو. مقارنة بالمواد المقدمة من خلال الكتب المدرسية التقليدية، فإن هذا يجعل الطلاب يشعرون بالملل بشكل أسرع ويستغرقون وقتاً أطول في استيعاب المواد.

وسائل الإعلام كأداة تساعد في عملية التعليم، بما في ذلك تعليم اللغة العربية، تتطلب وسائل داعمة للمعلمين لتحقيق أهداف التعليم. تعد الوسائل السمعية-البصرية من الأدوات التي يمكن استخدامها في عملية التعليم لأنها تجذب انتباه الطلاب وتزيد من تركيزهم. فيديو الرسوم المتحركة هو وسيلة مهمة للتعلم لأنها سهلة الاستخدام وفعالة في إيصال المعلومات. بناءً على التحليل، وجدت الباحثة أن الطلاب أكثر اهتماماً بمشاهدة فيديو الرسوم المتحركة عبر Android مقارنة بقراءة الكتب المدرسية. لذلك، قامت الباحثة بإجراء بحث لتطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لمواد الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف العاشر بمدرسة الجهاد العالية في بوانجين، بهدف تحسين تعليم الطلاب وزيادة اهتمامهم باللغة العربية.

بناءً على خلفية المشكلات المذكورة سابقاً، فإن المشاكل الرئيسية لهذا البحث هي كما يلي:

١. كيف يمكن تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لمواد الاستماع في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين؟
 ٢. ما مدى فعالية وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لمواد الاستماع في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين؟
- وبناءً على صياغة المشكلة، فإن أهداف هذه الدراسة هي:
١. وصف تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لمواد الاستماع في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين.
 ٢. وصف فعالية وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لمواد الاستماع في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين.

نتائج هذه الدراسة قادرة على تقديم فوائد من الناحية النظرية والعملية. من الناحية النظرية، يمكن أن يكون البحث أساساً لإضافة البصيرة للطلاب حول العلوم في مجال التعليم، وخاصة في تطوير الوسائل التعليمية على شكل مشاريع فيديو في تعليم اللغة العربية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة، وأيضاً يمكن أن يكون مرجعاً للباحثين الذين سيبحثون عن مشاكل مماثلة. من الناحية العملية، توفر الدراسة فوائد متعددة للطلاب والمعلمين والمدرسة. بالنسبة للطلاب، تزيد من معرفتهم بمواد الاستماع في تعليم اللغة العربية بسرعة وسهولة، وتجذب انتباههم عند دراسة المادة المعروضة، وتسهل فهمهم للمادة من خلال استخدام الوسائل السمعية والبصرية الصامتة. بالنسبة للمعلمين، تساعد في تقديم المواد بطريقة أكثر سهولة وإبداعاً داخل الفصل وخارجه، وتتيح لهم الاستفادة من الوسائل السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مواد الاستماع، باستخدام فيديو الرسوم المتحركة كأحد الوسائل التعليمية ومصادر

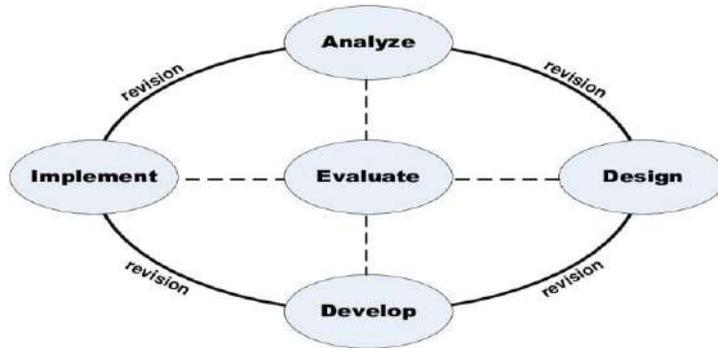
التعليم. أما بالنسبة للمدرسة، فإنها توفر خيارًا للمعلمين في تقديم المواد بشكل صحيح وفعال لفهم المواد المقدمة، وتمكن المدرسة من الاستفادة من الوسائل السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مواد الاستماع، باستخدام فيديو الرسوم المتحركة كمرجع في تطوير وسائل التعليم.

منهج البحث

تستخدم الباحثة في تطوير فيديو الرسوم المتحركة كوسيلة تعليمية لمادة الاستماع نوع البحث والتطوير (RnD) هذا النوع من البحث يستخدم لإنتاج أو إنشاء منتج معين واختبار فعالية المنتج كنتيجة نهائية للتطوير. النموذج المستخدم في هذا البحث هو نموذج تطوير ADDIE الذي يشمل خمس خطوات: التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. اختارت الباحثة نموذج ADDIE لأنه يوفر إجراءات شاملة ومتكاملة ومنهجية، بالإضافة إلى أنه يتضمن حكم الخبراء. هذه الإجراءات الخمسة كافية لإثبات مدى جدوى وفعالية وسيلة التعليم التي تم تطويرها من قبل الباحثة، مقارنةً بنماذج أخرى مثل نموذج Dick and Carey.

المشاركون في البحث هم الأفراد الذين يُستخدمون كعينة أو كمجموعة تجريبية في الدراسة، والتي تهدف إلى الحصول على المعلومات اللازمة المتعلقة بالبحث المنفذ. شارك في هذه الدراسة طلاب مدرسة الجهاد العالية بوانجين الشمالية، حيث يشكلون الهدف أو النقطة المحورية في البحث. الهدف من هذا البحث هو استخدام فيلم الشرائح كوسيلة تعليمية في تعليم مادة الاستماع.

مراحل نموذج تطوير ADDIE



الباحثة في هذه الدراسة قامت بمراحل عدة لتطوير وتنفيذ وتقييم وسيلة تعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة. في مرحلة التحليل، قامت الباحثة بثلاث تحاليل: تحليل احتياجات المستخدمين، حيث استهدفت المشكلات في عملية التعليم وتحديد الاحتياجات التعليمية، وتحليل خصائص الطلبة بناءً على معرفتهم وفعاليتهم، وتحليل المحتوى للمناهج والمقررات. في مرحلة التصميم، تم استخدام أدوات تنفيذ Canva لإعادة تصميم الرسوم المتحركة بإضافة أفواه متحركة للمعلم والطلبة. أما في مرحلة التطوير، فقد صُنِعَ المنتج النهائي وتم تقييمه من خلال خبراء الإعلام والمواد والممارسين. بعد ذلك، تم تنفيذ المنتج على الطلبة لتقييم فعاليته في مرحلة التنفيذ، وأخيرًا، تمت مراجعة وتقييم كل مرحلة من هذه المراحل لتحسين المنتج المطور.

تم استخدام تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة وتضمنت الملاحظة، المقابلات، والاستبيان. استخدمت دراسة المراجع لتعميق فهم الباحثين حول عملية صناعة الأفلام المصورة كوسيلة تعليمية في مادة الاستماع. أما التلاحظ فكان يشمل ملاحظات مباشرة على الموضوع لقياس الأنشطة المنفذة، بينما كانت المقابلات تستخدم لجمع المعلومات مباشرة من المصدر والتفصيل حول الأمور المطروحة. أما الاستبيان، فقد تم توزيعه لجمع معلومات شاملة حول الآراء والمشاكل المتعلقة بالموضوع المطروح من المستجيبين. استخدم التوثيق للحصول على معلومات متنوعة مثل هيكل المدرسة والمناهج والمواد التي تدعم هذا البحث.

الجدول ٣,١ أدوات البحث

| الرقم | نموذج جمع البيانات | أدوات جمع لبيانات |
|-------|--------------------|-------------------|
| ١ | الملاحظة | ورقة المراقبة |
| ٢ | مقابلة | إرشادات المقابلة |
| ٣ | التوثيق | صورة، قائمة تدقيق |
| ٤ | اختبار | ورقة اختبار |

تم استخدام أساليب تحليل البيانات في هذه الدراسة لفهم النتائج وتحليلها بشكل منهجي. تضمنت الأساليب التحليل الكيفي حيث تم استخدامه لمعالجة بيانات المقابلات والملاحظات والاستبيانات لتحديد احتياجات التعليم، وتحسينات الأداء، وخصائص الطلبة. كما تم تحليل البيانات النوعية لتفسير النتائج التي تم الحصول عليها من الوسائل التعليمية وعمليات التعلم والبنية التحتية المدرسية. أما التحليل الكمي، فتم تنفيذه لتقييم أداء أفلام الشرائح المصورة كأداة تعليمية في مادة القراءة، مما أسفر عن استنتاجات دقيقة وفعالة للتأكد من كفاءة الأداة في السياق التعليمي.

الجدول ٢.٣ مستوى الإنجاز و الفئة الإنجاز

| الرقم | مستوى الإنجاز | الفئة الإنجاز |
|-------|---------------|---------------|
| ١ | ٠% - ٢٠% | غير فعال |

| | | |
|-------------|----------|---|
| أقل فعال | ٢١%-٤٠% | ٢ |
| فعال تماماً | ٤١%-٦٠% | ٣ |
| فعال | ٦١%-٨٠% | ٤ |
| فعال جداً | ٨١%-١٠٠% | ٥ |

النتائج البحث والمناقشة

نتيجة لهذا التطوير، تم إنتاج وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لمادة الاستماع في تعليم اللغة العربية بالصف العاشر في مدرسة الجهاد العالية بوانجين، وتأتي هذه الوسيلة على شكل ملف بامتداد MP4. تم تنفيذ جميع المراحل باستخدام نموذج (ADDIE التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقييم). نتائج كل مرحلة كانت كما يلي:

في مرحلة التحليل، تم تحديد الاحتياجات الأساسية لتطوير وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة، والتي تشمل تحليل احتياجات المستخدمين، وخصائص الطلبة، وتحليل المحتوى. تم استخدام بيانات الملاحظات لتوجيه هذا التحليل وتوفير الاحتياجات اللازمة لإنتاج المنتج المطلوب، والتي تم توضيحها في الجدول التالي.

الجدول ٣. ٤ نتائج الملاحظات والمقابلات

| رقم | نتائج الملاحظات والمقابلات | الملاحظات |
|-----|----------------------------|---|
| ١ | المواد التي تمت ملاحظات | اللغة العربية لماد الإستماع |
| ٢ | عملية التعلم | أثناء التعلم يتم إعطاء الطلاب المواد، ثم يشرح المعلم المادة يتم تكليفهم بمهمة |
| ٣ | توفر الكتب أو مصادر التعلم | يتوفر كتاب حرمة K13 في الممدرسة، ولكن لا يمكن استخدامه إلا في المدرسة، ولكن نادراً ما يتم استخدامه في عملية التدريس و التعلم في الفصل الدراسي |
| ٤ | جودة وسيلة التعلم | لا تزال الوسيلة المستخدمة محدودة للغاية، أي با استخدام الكتب المدرسية فقط ولم تستخدم وسيلة الفيديو المتحركة في تعلم اللغة العربية في المدرسة |
| ٥ | أحوال الطلاب | صعوبة فهم المادة لأن الوسيلة المستخدمة تركز فقط على الكتب، لذلك يجد الطلاب صعوبة في تطوير الإبداع في استيعاب المواد المقدمة |

| | | |
|---|--------------------------|--|
| ٦ | مشاكل المعلم عند التدريس | العقبة التي يواجهها المعلمون في عملية التعلم هي نقص الوسيلة المستخدمة |
| ٧ | الوسيلة المطلوبة | وسيلة الإعلام التي يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب واهتمامهم، ويمكن أن تكون هناك مواد ومقاطع فيديو لتوضيح المواد وأسئلة |

ثم قمنا بتحليل جميع هذه الملاحظات والمقابلات لتحديد احتياجات المستخدمين بمواصفات أو خصائص وسيلة التعليم. وهذه مكتوبة في الجدول التالي:

الجدول ٤,٤ نتائج التحليل

| المنطلقات | نتائج التحليل |
|-----------------------|--|
| المستخدمون المستهدفون | طلبة فصل العاشر في المدرسة العالية الجهاد بوانجين لووو الشمالية |
| نوع وسيلة التعليم | مقاطع الفيديو الرسوم المتحركة التي يمكن مشاهدتها باستخدام الهاتف المحمول أو غيره بحيث يمكن استخدامها للدراسة المستقلة |
| العرض المطلوب | (١) يحتوي على الكفاءات الجوهر (٢) يحتوي على الكفاءات الأساسية (٣) تحميل أهداف التعلم (٤) عرض الواد (٥) هناك أسئلة الممارسة |

تحليل خصائص الطلبة يركز على تطوير أساليب الاستماع في تعليم اللغة العربية وفقاً للسمات الفردية للطلبة، بما في ذلك طريقة تعلمهم، والاستراتيجيات التي يفضلونها، وعاداتهم الدراسية.

أما تحليل المحتوى، فيتمحور حول محتوى الفيديو الرسوم المتحركة التعليمي، والذي يشمل الكفاءات الأساسية المطلوبة لإنتاج المقاطع التعليمية. يتم تنظيم المحتوى وفقاً لمنهج وخطط الدروس، مع التركيز على مواد الاستماع. يتم اختيار المواد من كتب الطلاب والمناهج المدرسية، وتحديد الرسوم المتحركة المناسبة لتوضيح المفاهيم، وتضمين الأسئلة الصوتية والتدريبات لضمان فعالية الفيديو التعليمي.

٢. التصميم

مرحلة التصميم هي الخطوة الثانية في تطوير الفيديوهات الرسوم المتحركة لتعلم اللغة العربية. يتم التصميم باستخدام منصة Canva حيث يتم فتح القوالب المتاحة وإعادة تصميمها حسب الاحتياجات. بعد ذلك، يتم تصميم الرسوم

المتحركة عن طريق إضافة أفواه متحركة للمعلم والطلاب. استخدام تطبيق Pengubah suara يتيح إضافة التعليق الصوتي المسجل مسبقاً إلى الفيديوهات المتحركة.

٣. التطوير

مرحلة التطوير تهدف إلى تحسين القدرات الفنية والنظرية والمفاهيمية والتفاعلية وفقاً للاحتياجات التعليمية والتدريبية. تتمثل عملية التطوير في تصميم عملية التعلم بشكل منهجي ومنطقي، مع التركيز على قدرات واحتياجات الطلاب. يتم خلال هذه المرحلة تطوير المنتج وتحسينه بناءً على نتائج التحليل والتصميم. الأدوات المستخدمة في تطوير هذه الوسيلة تشمل التطبيقات التي تقوم بالتحليل والإنتاج مثل Canva و CapCut، بالإضافة إلى Pengubah suara لإضافة التعليقات الصوتية.

أما بالنسبة للمكونات الموجودة في الوسيلة السمعية والبصرية vcd على النحو التالي:

(أ) الملف الشخصي



صورة ١.٤ الملف الشخصي / افتتاح

(ب) الرسوم المتحركة المعلم والطلبة



صورة ٢.٤ الرسوم المتحركة المعلم والطلبة

(ج) يفتح المعلم الدرس



صورة ٣.٤ يفتح المعلم الدرس

(د) مقدمة الطلبة



صورة ٤.٤ مقدمة الطلبة

(هـ) سؤال وجواب المعلم والطلبة



صورة ٥.٤. جلسة سؤال وجواب

تقييم الوسيلة يشمل تقييم منتجات فيديو الرسوم المتحركة التي تعتمد على الصوتيات والمرئيات. يتم هذا التقييم عن طريق خبراء مؤهلين في مجال وسائل التعليم والمواد التعليمية. يتضمن التقييم استخدام استبيان يتكون من ٧ أسئلة تقييمية بمقياس Likert يمنح الدرجات من ١ إلى ٥، بحيث يمكن حساب النسبة المئوية لدرجة الجدوى الكلية. وبعد ذلك تقوم بتحويل تلك النتيجة المئوية إلى كلمة وفقا لجدول معايير الأهلية للوسيلة عند أريكونظا وحوار (١٨،٢٠٠٤). وبلغت نتيجة هذا تقييم من قبل الخبراء ٧٤ وهي فعال.

اختبار خبراء المواد يهدف إلى تقييم جدوى المواد الموجودة في وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة للاستخدام في التعلم. يتضمن هذا الاختبار استخدام استبيان يتكون من ١٠ أسئلة، حيث يُعطى الدرجات بمقياس ليكرت من ١ إلى ٥، وتُحسب النسبة المئوية للدرجة الكلية وفقاً للحد الأقصى المحدد للأسئلة، ويظهر ذلك بشكل واضح في تحليل بيانات الاستبيان. وبعد ذلك نقوم بتحويل تلك النتيجة المئوية إلى كلمة وفقا لجدول معايير الأهلية للوسيلة وبلغت نتيجة هذا تقييم من قبل الخبراء في هذا المجال ٩٠% وهي "فعال جدا".

اختبار الممارس يهدف إلى تقييم جدوى المواد والوسيلة المتعددة في نفس الوقت. تم إجراء هذا الاختبار من قبل مدرس اللغة العربية في الفصل العاشر، ويستخدم استبياناً يتألف من ١٠ أسئلة، حيث يُعطى الدرجات بمقياس ليكرت من ١ إلى ٥، مع العلم أن الحد الأقصى لجميع الأسئلة هو ٥٠. وبعد ذلك نقوم بتحويل تلك النتيجة المئوية إلى كلمة وفقا لجدول معايير الأهلية للوسيلة وبلغت نتيجة هذا تقييم من قبل الخبراء في هذا المجال ٨٨% وهي "فعال جدا".

في هذه المرحلة التجريبية، تم إجراؤها باستخدام ٣ مستجيبين للموضوعات، وتشمل الوسيلة والمود والتعليم. الهدف من التجربة كان تحديد مستوى جدوى المنتج الذي يخضع للتطوير. تم تنفيذ هذه المرحلة للتحقق من صحة المنتج في ظل ضيق الوقت. كانت ردود المستجيبين جيدة جداً، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال نتائج المدقق حيث حقق المتوسط قيمة ٨٤%، مصنفة كفعالة جداً، في هذه المرحلة التجريبية، تم إجراؤها باستخدام مادتين لتقييم مستوى جدوى المنتج الذي يخضع للتطوير. كانت ردود المستجيبين جيدة للغاية، حيث حققت متوسط درجة ٨٠%.

وفي هذه المرحلة التجريبية، تم إجراؤها باستخدام ٩ مواضيع لتقييم مستوى جدوى المنتج الذي يخضع للتطوير. تم تنفيذ التجارب الجماعية في المدرسة، مستهدفة طلاب الصف العاشر. كانت ردود المبحوثين جيدة للغاية ومتحمسة، حيث حققت متوسط درجة ٩٣% خلال التنفيذ، مما يعكس فعالية المنتج المحتملة للاستخدام في التعليم

٤. التنفيذ

تمت مراجعة وتنفيذ وسيلة التعليم بعد إجراء عمليات التحقق من صحتها من قبل الخبراء والمدققين لإنتاج منتج نهائي يستخدمه طلاب الصف العاشر في مدرسة الجهاد العالية بوانجين لوووو في الشمالية. تم تقديم استبيان يتضمن ٤٠٠ سؤالاً، حيث يتم تقييمه بواسطة مقياس ليكرت يتراوح من ١ إلى ٤. يتم تنفيذ هذه الوسيلة بواسطة فيديو رسوم متحركة تستهدف مشاهدة المتعلمين والطلاب، مما يغطي تقييم التجربة جوانب المحتوى، المظهر، والبرمجة. يتمثل هدف هذا الجانب في تقييم فعالية جوانب المحتوى في وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة. يتم استخدام مقياس من ١ إلى ٤ بنطاق (يتضمن) SS – SST أو وافق بشدة – أرفض بشدة) لتقييم هذه الجوانب من قبل الطلاب.

٥. التقييم

هدف هذا التقييم هو تقييم جودة تطوير وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة هذه بصيغة VCD. تمثل معظم التقييمات التي أجريت تقييمات تكوينية، حيث يتم تنفيذها في مرحلة التصميم والتطوير بعد عملية التنفيذ. يهدف التقييم أيضًا إلى تحسين المنتج المصنوع قبل إطلاقه، وتمثل إحدى مراحل هذا التقييم في تحسين وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة التي تم إنتاجها من خلال مرحلة التطوير بعد اختبارها من قبل خبراء في مجال الوسيلة والمواد والطلاب. في هذه المرحلة، يتم مراجعة وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة بصيغة VCD/MP4 استنادًا إلى المقترحات المتلقاة لضمان إنتاج منتج نهائي بجودة ممتازة.

الجدول ١٣.٤ نتيجة مراجعة وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة

| رقم | تصديق | مراجعة |
|-----|-------------------------------------|------------------------|
| ١ | تقييم الخبراء في مجال وسيلة التعليم | ترقيم الكفاءات |
| | | المؤشرات المضافة |
| | | إعطاء الحركات |
| | | صوت محسن من أجل الوضوح |

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| ٢ | نتيجة التحقق من خبير المواد | بحاجة إلى تطوير مادة حول إتقان المفردات |
| ٣ | نتيجة التحقق من المدرس | تم تطوير على مواد أخرى |

مناقشة نتائج البحث

١. تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية تشمل إنشاء مواد إستماع على شكل VCD / MP4 باستخدام منهج البحث والتطوير (RnD من خلال تطبيق نموذج التطوير) ADDIE التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). تتضمن مرحلة التحليل تحليل احتياجات المستخدمين، وتحليل المحتوى، وخصائص الطلاب. المرحلة التالية هي التصميم، حيث يتم إنتاج قوالب، وصور الرسوم المتحركة، والنصوص التعليمية، والصوتيات، والخلفيات المستخدمة.

٢. جدوى وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لتعلم اللغة العربية يمكن التعرف عليها من خلال نتائج تقييمات الخبراء في مجالات المواد، والإعلام، ومعلمي المواد. تم اختبار الوسيلة على ٩ طلاب من الصف العاشر في مدرسة الجهاد العالية بوانجين لووو الشمالية باستخدام استبيان يستخدم مقياس رابطة بين ١ و ٥.

بناءً على الجدول، نعرف أن هذه الوسيلة تم اختبارها من قبل خبير الوسائل وحصلت على نتيجة ٧٤% وتم تصنيفها كـ "فعالة"، كما تم اختبارها من قبل خبير المواد وحصلت على نتيجة ٩٠% وتم تصنيفها كـ "فعالة جداً"، وتم اختبارها أيضاً من قبل المعلم وحصلت على نتيجة ٨٨% وتم تصنيفها كـ "فعالة جداً". بالإضافة إلى ذلك، تم اختبارها من قبل الطلاب وحصلت على تصنيف "فعال جداً" بنسبة ٩٣%، وأخيراً، تم اختبارها من قبل الأفراد وحصلت على نتيجة ٨٠% وتم تصنيفها كـ "فعالة".

بدأ تطوير هذا الفيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية بمرحلة التحليل، حيث تم إجراء تحليل لاحتياجات المستخدمين وخصائص الطلاب واحتياجات المحتوى. وتمثل المنتج الناتج عن هذه الدراسة في وسيلة تعليمية بصيغة فيديو رسوم متحركة تحتوي على مادة تعليمية لتعلم اللغة العربية. بعد ذلك، تم استكمال تصميم الوسيلة بإجراء تقييمات من قبل خبراء الوسائط ومدرسي المواد، بالإضافة إلى استبيانات الطلاب.

وفي مرحلة التطوير، تم تنفيذ الفيديو الرسوم المتحركة وفقاً للتصميم المعتمد باستخدام أدوات مثل Canva و CapCut ومحرر الصوت. وقد تم اختبار المنتج النهائي على مجموعة صغيرة من الطلاب، حيث شمل الاختبار تقييماً لمدى فعالية الوسيلة في عملية التعلم، وقد بلغ عددهم تسعة أشخاص من الصف العاشر في مدرسة الجهاد العالية بوانجين لووو الشمالية.

أظهرت نتائج التطوير والتقييم أن الوسيلة التعليمية التي تم إنشاؤها فعالة للغاية، حيث بلغ متوسط تقييم الخبراء ٨٤% بفرقة "فعال جداً". وبالنسبة لتقييم خبراء الوسائط، بلغت متوسط الدرجات ٧٤% بفرقة "فعال"، مما يدل على أن الوسيلة تلبي المعايير اللازمة كأداة تعليمية. بينما بلغ متوسط تقييم مدرسي المواد ٩٠% بفرقة "فعال جداً"، مما يظهر أن المحتوى المستخدم في الفيديو الرسوم المتحركة يتوافق مع المناهج الدراسية وسهل الفهم للطلاب.

الخاتمة

١. تم استخدام خمس مراحل من التطوير في تطوير وسيلة التعلم هذه، حيث بدأت المرحلة الأولى بالتحليل وتضمنت تحليل احتياجات المستخدم وتحليل المحتوى وخصائص الطالب. المرحلة الثانية كانت التصميم، حيث أسفرت نتائجها عن إعداد القوالب والرسوم المتحركة والصوت والخلفية المستخدمة. في المرحلة الثالثة، تم التطوير وفقاً للتصميم باستخدام أدوات مثل Canva وCapCut ومحرر الصوت. أما المرحلة الرابعة فكانت التنفيذ، حيث تم اختبار المنتج النهائي على طلاب الصف العاشر بمدرسة الجهاد بوانجين لولو الشمالية. وفي المرحلة الخامسة، تم إجراء التقييم الذي شمل جميع المراحل السابقة.

٢. بناءً على النتائج الإجمالية لمراحل التقييم، يظهر أن هذه الوسيلة حققت متوسط درجة ٨٦%، وهو ما يتوافق مع جدول معايير الأهلية لاستخدامها كأداة تعليمية فعالة.

ب. الاقتراحات:

بناءً على الاستنتاجات التي تم استخلاصها من نتائج تحليل البيانات والتعلم السابق، يمكن طرح العديد من الاقتراحات للمستقبل، وتشمل:

١. يمكن للمدرسين استخدام هذه الوسيلة كمرجع لتطوير وسائل تعليمية أخرى تتناسب مع احتياجات الطلاب.
٢. قد تساهم وسيلة التعلم الرسوم المتحركة القائمة على الفيديو في جذب اهتمام الطلاب بالتعلم وتعزيز الإبداع لديهم.
٣. يُنصح بمزيد من الاهتمام والبحث في نقاط الضعف والتحديات التي واجهتها الباحثة في هذه الدراسة، لتحسين وتعزيز جودة البحوث المستقبلية في مجال التعليم.

المراجع

- أسراري، امام. الوسيلة المعينات في تعليم العربية. مالانج: ١٩٩٥.
- حجازي. محمود فهمي علم اللغة العربية. دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع: ١٤٣١.
- خلف. عادل اللغة البحث اللغوي. القاهرة، مكتبة الآداب. ١٩٩٤.

عاشور قاسم ، محمد فواد الحوامدة. أسلوب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتنفيذ. الأردن: المشيرة.

.٢٠٠٣.

فندي، العبدالله محمد. أسس تعليم القراءة الناقدة للطلبة والمتفوقين عقليا. إربد: عالم الكتب الحديث.

.٢٠٠٧

<http://dul12.blogspot.com/2013/05/pembelajaran-bahasa-arab.html?m=1> diakses 02 agustus 2021.

Arifin, Sujinal. Media Pembelajaran. 5 Juli 2021 <https://Sujinalarifin.Wordpress.Com/Media-Pembelajaran/>

Ashori Imam. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: CV Bintang Sejahtera. 2015.

Dewi Septi Susanti, *Integrasi Nilai-Nilai Demokrasi Dalam Pembelajaran IPS di SMP Negeri 13 Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. 2017.

Hadi Amirul dan Haryono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia. 2005.

Hasanah, Ummuratul Dan Lukman Nulhakim. *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran Konsep Fotosintesis*. Jurnal Penelitian Dan Pembelajaran IPA. Serang: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa. 2015.

Hardianti dan Wahyu Kurniati Asri. *Keefektifan Penggunaan Media Video Dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman Siswa Kelas XII IPA SMA Negeri 11 Makassar*. Jurnal Eralingua. Makassar: Universitas Negeri Makassar. 2017.

Kartini. *اللغة العربية طرائقها ووسائل تعليمها*. Palopo: Read Institut Press. 2014.

Kartini. 2019. *Analisis Metode Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Input Yang Heterogen Pada Institut Agama Islam Negeri Palopo*. AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education. Palopo: Institut Agama Islam Negeri PALOPO. 2019.

Mawardi, Mustafa, Musdalifa Tamin. 2022. *Metode Pembelajaran Mufradat Dalam Menghapal Kosa Kata Bahasa Arab Disekolah Menengah*. Palopo: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. IAIN Palopo. 2022.

Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2005.

- Nurcholis, Ahmad, Dkk. *Karakteristik Dan Fungsi Qira'ah Dalam Era Literasi Digital*. Jurnal El-Tsaqafah. 2019.
- Nugrawiyati, Jepri. *Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal El-Wasathiya. 2018.
- Purwanto, Ngalim. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2004.
- Permana, Restu Angga. *Problematika Pembelajaran Qira'ah Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII Mts Ma'rif NU Kebasen Kabupaten Banyumas*. Skripsi. Purwekerto: IAIN Purwokerto. 2019.
- Rahmatullah, Muhammad. *Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Film Animasi Terhadap Hasil Belajar*. Jurnal pendidikan 12. 2011.
- Syamsuddin, Naidin. *Model-Model Pengembangan Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Palopo: Institut Agama Islam Negeri Palopo. 2021.