

## تطبيق تعليم خط النسخ لتحسين مهارة الكتابة لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية

<sup>1</sup>Ismi Oktavia, <sup>2</sup>Andi Arif Pamessangi, <sup>3</sup>Naidin Syamsuddin  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo  
E-mail: [ismioktavia007@gmail.com](mailto:ismioktavia007@gmail.com)

### Abstract

*This study aims to analyze the implementation of Naskh script teaching to improve the writing skills of seventh-grade students. To evaluate the results of the study on the application of Naskh script teaching in improving the writing skills of seventh-grade students. This type of research is classroom action research, using the Kemmis and Mc Taggart model. The data collection methods are observation and test questions. The results of this research show an improvement in students' writing skills. This is evident from the observation results of students' learning activities during the teaching process. In the first cycle, a score of 2.5 was obtained with a percentage of 62.5% in the weak category, and in the second cycle, it increased to 3.3 with a percentage of 82.5% in the good category. This improvement was observed from the students' responses where all research indicators were well implemented. The mastery of Naskh script teaching for seventh-grade students at Al-Falah Junior High School, Limah Abang, increased before and after the implementation of script teaching in each cycle. This is evident from the percentage of students who were able to reach the minimum standard score of 70, where the average score in the pre-first cycle was 67.16 with a completion percentage of 44% in the insufficient category. In the first cycle, a score of 72.72 was obtained with a completion percentage of 68% in the sufficient category, and the average score in the second cycle was 77.76 with a completion percentage of 100% in the good category.*

**Keywords: teaching, Naskh script, writing skills.**

### الملخص

تهدف هذه الدراسة لمعرفة تحليل تنفيذ تطبيق تعليم خط النسخ لتحسين مهارة الكتابة لطلبة الصف السابع. لمعرفة تقييم نتيجة بحث تطبيق تعليم خط النسخ لتحسين مهارة الكتابة لطلبة الصف السابع. نوع هذا البحث هو البحث الإجرائي الصفّي، باستخدام نموذج *Mc Taggart* و *kemmis*. طريقة جمع البيانات هي الملاحظة وأسئلة الاختبار. نتائج هذا البحث تحسّن مهارة الكتابة لطلبة بشكل جيد. ويتضح ذلك من خلال نتائج ملاحظات أنشطة تعلم الطلبة أثناء عملية التعليم. في الدورة الأولى، حصلت على درجة 2,5 بنسبة 62,5% في الفئة الضعيفة وفي الدورة الثانية ارتفعت إلى 3,3 بنسبة 82,5% في الفئة الجيدة. وقد لوحظ هذا الارتفاع من إجابات الطلبة حيث تم تنفيذ جميع مؤشرات البحث بشكل جيد. زاد إتقان تعليم خط النسخ لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الفلاح ليماه أبانغ قبل وبعد تطبيق تعليم الخط في كل دورة. ويتضح ذلك من خلال النسبة المئوية للطلبة الذين استطاعوا الوصول إلى الحد الأدنى من درجة معيار الاكتمال 70، حيث تم الحصول على متوسط الدرجة في الدورة ما قبل الدورة الأولى 67,16 مع نسبة اكتمال بلغت 44% في فئة الناقصين. وفي الدورة الأولى تم الحصول على 72,72 مع نسبة اكتمال وصلت إلى 68% في فئة كافٍ وبلغ متوسط القيمة في الدورة الثانية 77,76 مع نسبة اكتمال وصلت إلى 100% في فئة جيد.

**الكلمات المفتاحية: التعليم، خط النسخ، مهارة الكتابة.**

تعليم اللغة العربية هو أداة ووسيلة وواسطة يستخدمها المرابي أو معلم اللغة العربية في عملية تقديم مادة اللغة العربية للطلبة بحيث يمكن أن تحفز أفكارهم ومشاعرهم وأفعالهم واهتماماتهم واهتماماتهم، وتكون مخططة ومبرمجة وتساعد الطلبة على فهم الرسائل والمحتوى العربي من أجل تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية.<sup>4</sup>

فوائد الكتابة مذهلة. لولا الكتابة لما استطاع الناس في هذا العصر الاستمتاع بعلوم العلماء السابقين. ولو لم تكن الكتابة موجودة لضاعت علوم العلماء. وكذلك القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة حفظت إلى يومنا هذا بسبب كتابتها إلى جانب حفظها.

مهارة الكتابة بحد ذاتها تتطلب معرفة بأدوات اللغة مثل الخط، والإملاء، والنحو، والصرف، وغيرها. لذا، في التطبيق العملي، تعتبر مهارة الكتابة ضعيفة للغاية وستسبب مشاكل في الكتابة إذا لم يتم تطبيق إحدى هذه الأدوات اللغوية.

عموماً، يتفق الخبراء على أن عملية التعلم تتأثر بعاملين، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية للمتعلم. لا تزال هناك العديد من المشكلات المتعلقة بمهارة الكتابة باللغة العربية التي تحدث بشكل متكرر. واحدة من هذه المشكلات هي مشكلة كتابة الحروف أو الكلمات أو الجمل بشكل غير دقيق. لذا يجب بذل جهود في تحسين جودة عملية تعلم اللغة العربية من خلال استخدام طرق تعليمية جذابة.

أما الجهود لتحسين مهارة الكتابة فهي من خلال تطبيق تعليم "الخط". إن ميزة تعليم الخط تكمن في قدرته على تعزيز إبداع الفرد في الكتابة. أما عيب الخط النسخ فهو أنه يبدو رسمياً، مما يجعله غير مناسب لجميع التصاميم. وقد تم اختيار تطبيق هذا التعليم لأن الكاتب يرغب في تحسين مهارة الكتابة لطلبة وأيضاً تعليمهم كيفية الكتابة بشكل جيد. لذا اختار الكاتب العنوان تطبيق تعليم خط النسخ لتحسين مهارة الكتابة لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الفلاح ليماه أباغ، لووو الشمالية.

### ١ أسئلة البحث

استناداً إلى الخلفية التي تمت صياغتها أعلاه، فإن المشاكل الرئيسية هي كما يلي:

1. كيف تحليل تنفيذ تطبيق تعليم خط النسخ لتحسين مهارة الكتابة لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الفلاح ليماه أباغ، لووو الشمالية.
2. كيف تقييم نتيجة بحث تطبيق تعليم خط النسخ لتحسين مهارة الكتابة لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الفلاح ليماه أباغ، لووو الشمالية.

<sup>4</sup>Andi Arif Pamessangi, 'Media Dan Permainan Pembelajaran Bahasa Arab', 3.

<sup>5</sup>N A Atika and M Muassomah, 'Penggunaan Media Kahoot! Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kitabah (Imla') Bahasa Arab Di Era Industri 4.0', ... *Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4.2 (2020), 280.

- ٢ اهداف البحث
١. لمعرفة تحليل تنفيذ تطبيق تعليم خط النسخ لتحسين مهارة الكتابة لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الفلاح ليماه أبانغ، لووو الشمالية.
  2. لمعرفة تقييم نتيجة بحث تطبيق تعليم خط النسخ لتحسين مهارة الكتابة لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الفلاح ليماه أبانغ، لووو الشمالية.

## الدراسات النظرية

### أ. البحوث السابقة ذات الصلة

بحث زكية رحمة بعنوان "تحسين مهارة الكتابة لطلبة من خلال فن الخط. في مدرسة بالإضافة إلى داروس شولا تيجال بيسار جيمير العام الدراسي للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨". اقترح أن تحسين مهارة الكتابة لطلبة يحدث من خلال التعليم في الفصل الدراسي باستخدام مزيج من طريقة الإيضاح وطريقة التدريب ومن خلال التقييم من المعلمين.<sup>٦</sup>

بحث أمي خيرية بعنوان "نموذج تعلم الخط في محاولة لتحسين القدرة على كتابة الخط القرآني في معهد ليمكا سوكابومي". اقترح ذلك في نموذج تعلم الخط باستخدام طريقة الإيضاح. عندما يكون لاستخدام طريقة الإيضاح عوامل داعمة تؤثر عليه، تستخدم طريقة الإيضاح التوضيحي تقنية جهاز الإيضاح والكاميرا. لأن استخدام التكنولوجيا يمكن أن يجعل التعليم أكثر متعة، لذلك يعتبر استخدام طريقة الإيضاح فعالاً ومفيداً للغاية في تحسين جودة كتابة الخط للطلبة.<sup>٧</sup>

أحمد نورسالمة ٢٠١٩ حول تنفيذ تعليم فن الخط الإسلامي في مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية حكومي ١ بندر لامبونج. والإيحاء بأن تعليم فن الخط الإسلامي يبدأ من إعطاء التحفيز للطلبة، ويستمر بكتابة المعلم على السبورة (الخط) التي يتم تعديل شكلها ليقلدها الطلبة باستخدام قلم خط خاص أو القحط، ثم القيام بالتوجيه الذي يقوم به المعلم.<sup>٨</sup>

### ب. الأساس النظري

- ١ تعليم خط النسخ
- أ. مفهوم التعليم

<sup>6</sup>Zakya Rahma, 'Melalui Seni Kaligrafi ( Tahsin Al- Khaṭ ) Di Smp Plus Darus Sholah Tegal Besar Jember Skripsi Oleh : Zakya Rahma Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan ( FTIK ) Jurusan Pendidikan Islam ( Pi )', 2018, 100.

<sup>7</sup>Ummi Khairiah, 'Model Pembelajaran Kaligrafi Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Kaligrafi Al-Qur'an Di Pesantren Lemka Sukabumi', *Repository Uin Jakarta*, 2020, 130.

<sup>8</sup>Akhmad Nursalim, 'Implementasi Pembelajaran Seni Kaligrafi Islam (Khat) Dalam Maharah Al-Kitabah (Keterampilan Menulis) Di Mts N 1 Bandar Lampung Skripsi', 2019, 60.

التعليم وفقا للغة هو مصدر المعرفة الذي يعلم المعرفة، ويعلم الشخص تجربة. وفقا لمصطلح التعليم هو نشاط تواصل يهدف إلى إثارة دافعية المتعلمين وتسهيل التعليم، ويشمل سلسلة من الأنشطة والقرارات التي يتخذها المعلمون أو المتعلمون في المواقف التعليمية، وهندسة المواقف التعليمية بطريقة تؤدي إلى التعليم.<sup>9</sup> التعليم هو كل جهد يمكنه تحفيز رغبة الطلبة في التعلم بحيث يؤثر على عواطفهم وطريقة تفكيرهم وتفاعلهم وعقلهم وروحهم.

في أنشطة التعلم والتعليم، من المهم جدًا أن يكون لدى المعلم مجموعة متنوعة من الطرق. الطريقة هي مجموعة من الوسائل التي يستخدمها المعلم في نقل المعرفة أو نقل المعلومات إلى طلبة والتي تتم في عملية التعلم والتعليم أو عملية التدريس.

ب. تعليم خط النسخ

في الوقت الحاضر، من الضروري أن تدعم عملية تعلم اللغة العربية بالطرق الفعالة لنقل المعرفة. بغض النظر عن الطريقة المستخدمة في تعلم اللغة، من الواضح أن الهدف الرئيسي هو أن يصبح الطلبة ماهرين أو قادرين على التحدث باللغة. فالطريقة هي التي تقود إلى فهم الطلبة للمادة التعليمية.

خط النسخ هو نوع من الخطوط المستخدمة في نسخ الكتب والمخطوطات وقد تطور في عصر المماليك. يتميز هذا الخط بالوضوح، وصغر الحروف، وقلة التداخل بينها. كما يتميز بالخفة والنعمية في حروفه ويشغل مساحة أقل على الصفحة.<sup>10</sup>

## ٢ مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

في مصطلحات التعليم، تعرف المهارة بأنها تحقيق مستمر أو عملية عقلية! إن كلمة "مهارة الكتابة كانت تتكون من كلمتين هما: مهارة والكتابة. إنما تقصد بكلمة مهارة هي: الحذق والإجادة بكل عمل، فالماهر هو الحاذق بكل عمل يقال مهر في العلم وفي. <sup>11</sup> وفي قاموس اللغة العربية المعاصرة، تضم مفهوم الكتابة عدة معانٍ، الأولى: إنشاء الحروف والأرقام وغيرها بالقلم أو الرصاص وما شابه، والثانية: توجيه الأفكار أو المشاعر مثل كتابة النصوص والمراسلات بالخط. أما عناصر الكتابة فهي الكلمة، الجملة، الفقرة، والأسلوب. وقد أشار عبد الحميد إلى أن مهارة الكتابة تتكون من ثلاثة جوانب:

<sup>9</sup> رجاء عباس محمد، 'اساليب التعلم و التعليم في السنة النبوية الشريفة، 'جامعة بابل للعلوم الانسانية. 118, (2020), 28.9 ,

<sup>10</sup> ميحرلا دبع ميهاريا نم / د and اهنب، 'دور الخط العربي ابتكار علامات تجارية لتسويق الأزياء المعاصرة المطبوعة من خلال الموروث الثقافي العربي، 'مجلة العمارة والفنون، ٧٠.

<sup>11</sup> علواني زينة، 'مهارات الكتابة - الخط والإملاء - في الطور الابتدائي لصف الرابع أنموذجاً' (جامعة العربي بن مهيدي، ٢٠١٢).

<sup>1</sup> 'باتكلا قراهم سيردت نف ديبلو لورسن، ٥.

١. مهارة تشكيل الحروف واستيعاب الإملاء.

٢. تحسين مهارة الخط.

٣. مهارة تعبير الأفكار والمشاعر بالكتابة.

ج. الكتابة باستخدام طريقة الحفظ التدريبي

طريقة الحفظ التدريبي هي أسلوب تعليمي يقوم فيه الطلبة بأنشطة تدريبية لكسب مهارة أعلى مما تم تعلمه

الطريقة التدريبية عموماً تُستخدم لاكتساب مهارة أو مهارة معينة من المادة التي تم دراستها. كما يطلق على طريقة الدريل أيضاً اسم الطريقة التدريبية، وهي طريقة تعليمية جيدة لغرس عادات معينة، كما أنها وسيلة للحفاظ على عادات جيدة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام هذه الطريقة أيضاً لاكتساب مهارة السرعة والدقة والفرصة والبراعة.<sup>١٣</sup>

د. الكتابة باستخدام وسائل الصور ووسائل الصور

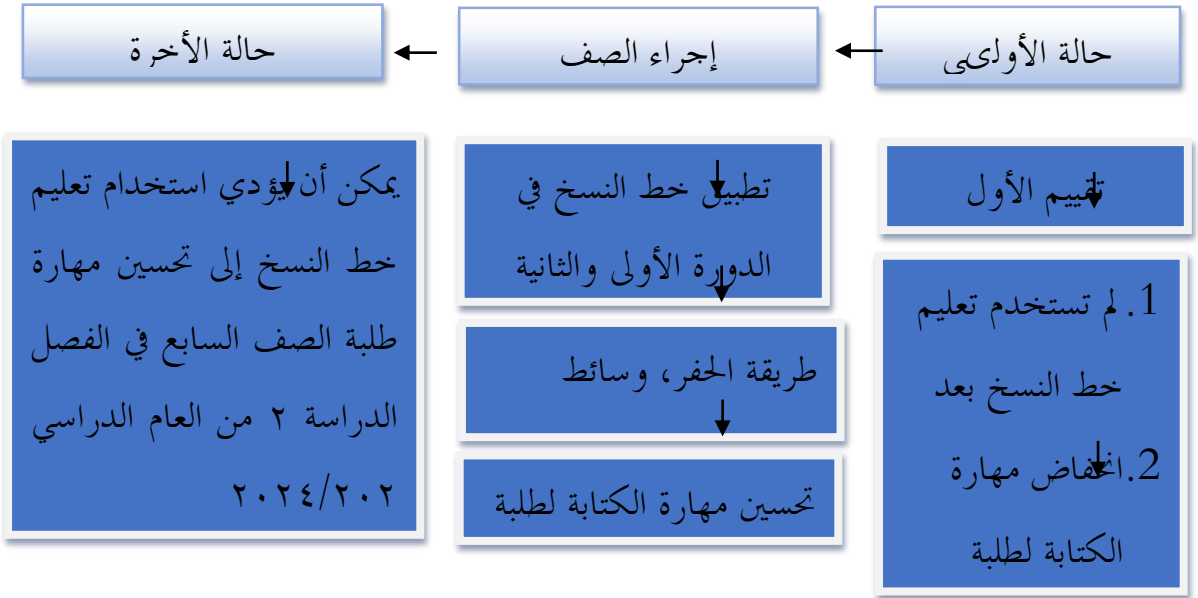
هي واحدة من الوسائل المستخدمة بشكل شائع في تعليم اللغة الإندونيسية والأدب في المدارس الابتدائية، خاصة في مهارة الكتابة. الصور هي الأداة البصرية الأكثر استخداماً من قبل المعلمين مقارنة بالوسائط الأخرى لأنها سهلة الحصول عليها ويمكن للمعلم صنع الصور بنفسه بأبسط الطرق. تسبب عوامل مثل عدم توفر التيار الكهربائي، والمناطق النائية، والتكلفة المنخفضة، والبساطة وسهولة الصنع في استخدام المعلمين لهذه الوسيلة، لأنها تعتبر أكثر عملية وسهولة في التشغيل.<sup>١٤</sup>

---

<sup>1</sup> Vizsgálatok Alapján-, 'Bab 2 Landasan Teori', 2016, 27.

<sup>1</sup> D.Syahruddin, 'Peranan Media Gambar Dalam Pembelajaran Menulis', 2005, 263.

## الإطار الفكري



صورة ١٢: إطار التفكير

### منهج البحث

#### نوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو نوع بحث العمل الفصلي، حيث يقوم الباحثة في هذا الحال بإجراء بحث العمل باستخدام نموذج *Mc Taggart* و *skemmis*. كان موضوع هذه الدراسة الطلبة في الصف ٧ الثانوية الفلاح ليماه أبانغ، لووو الشمالية. طريقة جمع البيانات هي الملاحظة وأسئلة الاختبار.

#### السكان والعينة

تم إجراء هذا البحث في مدرسة ثانويا الفلاح ليمه أبانغ، منطقة لووو الشمالية. في شارع رمح بانتولوان، لووو الشمالية، سولاويزي الجنوبية. بإجمالي ٢٥ طلبة.

#### أدوات البحث

تشمل الأدوات المستخدمة لجمع البيانات اللازمة ما يلي:

أ. أداة الإجراء / ورقة الملاحظة

ب. ورقة الملاحظة الميدانية

### أسلوب تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقنية التحليل النوعي، وذلك عن طريق جمع البيانات التي تم الحصول عليها من خلال نتائج الاختبارات، والمقابلات، والملاحظات الميدانية، وأوراق المراقبة، ثم يتم عرض البيانات ومناقشتها واستخلاص النتائج منها. يتم شرح البيانات التي يتم تحليلها وكيفية تحليلها كما يلي:

١. بيانات عن تنفيذ تعليم خط
٢. بيانات النشاط الطلبة أثناء عملية التعليم باستخدام طريقة تعليم خط

$$P = \frac{X}{Y} \times 100\%$$

معلومات:

P = النسبة المئوية لمستوى نشاط تعلم الطلبة  
X = عدد درجات مستويات نشاط تعلم الطلبة  
Y = عدد قيم مستوى نشاط تعلم الطلبة الحد الأقصى

### الجدول ١,٤. فئات النشاط الطلبة<sup>١٥</sup>

رقم	تصنيف	لنسبه المئويه
١	جيد جدا	١٠٠-٨٥
٢	جيد	٨٤-٧٠
٣	مقبول	٦٩-٥٥
٤	ضعيف	٥٤-٥٠
٥	ضعيف جدا	٤٩-٠

<sup>1</sup> Dian Retno Saputri, 'Pengembangan Media Video Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI APK 2 Di SMK Negeri 10 Surabaya', *Universitas Negeri Surabaya*, 1.1 (2018), 4.

## نتائج البحث والمناقشة

تم تنفيذ مرحلة البحث هذه على مرحلتين للحصول على بيانات حول تحسين مهارة الكتابة لطلبة. تم عقد ثلاث لقاءات في كل مرحلة، حيث تضمنت مرحلتين للتعلم ومرحلة واحدة للاختبار الدورية. كل لقاء تعليمي استمر لمدة ٣ x ٤٠ دقيقة. تم تعديل إجراءات التعليم في كل مرحلة وفقاً لخطة التعليم. تم تنفيذ تعليم اللغة العربية في الصف السابع (الثاني) من مدرسة الفلاح الثانوية، حيث بلغ عدد الطلبة ١١ طلبة، منهم ١٤ طالبة و١٥ طالبة، باستخدام تعليم خط النسخ.

مخرجات تعلم الطلبة

مرحلة تقديم بيانات نتائج تعلم الطلبة المتعلقة بمهارة الكتابة من خلال تعليم خط النسخ بعد جمع البيانات وفقاً للإجراءات. الخطوة التالية هي تقديم بيانات البحث وفقاً للاختبارات التي تم إجراؤها، وهي كما يلي:

### القائمة ٤,٨

نتائج اختبار مهارة الكتابة قبل الدورة والدورة الأولى والثانية بعد تطبيق تعليم خط النسخ

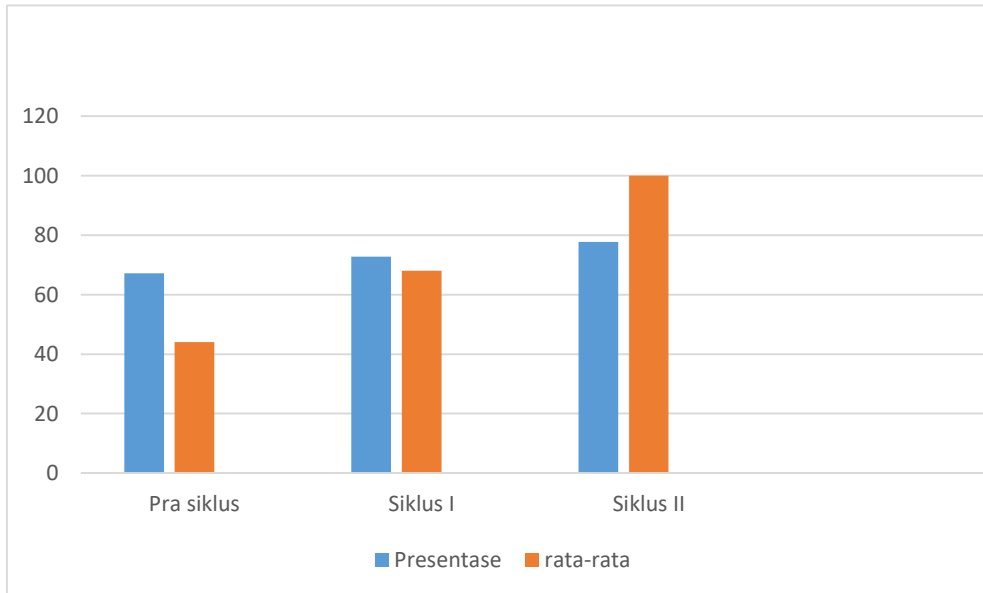
رقم	اسم الطلبة	درجة		
		دورة الأولى	دورة الثانية	قبل الدورة
١	أحمد فوزان	٧٢	٧٧	٧٠
٢	أحمد رائس باهرا	٧٤	٧٩	٧٤
٣	عائشة نور أوليا	٦٤	٧١	٥٧
٤	الغزالي	٧٠	٧٤	٧١
٥	ألدو أفندي	٧٣	٧٢	٦٩
٦	أرجونا أكبر	٧١	٧٩	٦٢
٧	اركا	٨٥	٨٣	٧٨
٨	أيوديا إنديرا بترى	٨٥	٩١	٧٠
٩	دينيس ألفيانطا	٦٢	٧٦	٦٨
١٠	رمضاني فيروجا نجوى فيمي	٦٨	٧٥	٦٢
١١	حفصة حمدو	٨٥	٨٥	٧٣
١٢	محمد أرو أرياسينال	٧١	٧٠	٦٠
١٣	محمد مشتوم منيب	٦٤	٧٢	٦٥
١٤	مختار سياهدان	٦٨	٧٦	٦٥
١٥	نايلة نورهدايا	٧٤	٨١	٦٩
١٦	ناوراء سيوفا زهره	٦٨	٨٠	٧٠
١٧	نور عين حسنة	٦٧	٧٠	٧٤
١٨	نور الفاتح	٦٤	٧٠	٥٧
١٩	نورفيانا	٧٧	٨١	٧١
٢٠	رافاسيا	٧٤	٧٠	٦٩



٩٠	٨٧	٦٢	رجاوة أبيه	٢١
٨٤	٧٥	٧٨	السلسا بيلا	٢٢
٧٣	٧٠	٧٠	شافازيلا مرسى	٢٣
٨٧	٧٤	٦٨	سيافا أوليا خوسنا	٢٤
٧٨	٧٦	٦٢	يوانيتا فيرا اندرياني	٢٥
١٩٤٤	١٨١٨	١٦٧٩	المجموع	
٧٧,٧٦	٧٢,٧٢	٦٧,١٦	متوسطة	
١٠٠%	٦٨%	٤٤%	النسبة المئوية	

رقم	درجة	معايير اكمال الحد الأدنى	قبل الدورة	الدورة الأولى	الدورة الثانية
١	مكتمل	$70 \geq$	١١	١٧	٢٥
٢	غير مكتمل	$70 \leq$	١٤	٨	٠
المجموع			٢٥	٢٥	

فيما يلي يمكن رؤية الرسم البياني لتحسين الطلبة في تطبيق تعليم خط النسخ من قبل الدورة،  
الدورة الأولى، والدورة الثانية:



رسم بياني ٤,٨

الرسم البياني ٤,١ زيادة تنفيذ تعليم خط النسخ فيما قبل الدورة، الدورة الأولى والدورة الثانية

## المناقشة

من نتائج نشاطات تعليم خط النسخ في تحسين مهارات الكتابة التي تمت خلال دورتين، تم الحصول على عدة نتائج للعملية كما يلي:

1. في عملية التعليم في الدورة الأولى، كانت نسبة النجاح المحققة هي متوسط درجات ٧٢,٧٢ مع نسبة ٦٨% وضمن فئة جيد. كان نقص المعلم في تطبيق تعليم الخط في الدورة الأولى هو أن المعلم لم يسيطر على الصف بشكل كاف ولم يكن على دراية كاملة بشخصيات الطلبة، مما أدى إلى قلة انتباه الطلبة للمعلم. في عملية التعليم في الدورة الثانية، أظهرت النتائج أن تعلم الطلبة قد تحسن وتم بشكل جيد جدا، حيث كان متوسط الدرجات ٧٧,٧٦ مع نسبة ١٠٠%. في هذه الدورة، قام المعلم بتطبيق تعليم الخط بشكل جيد جدا وجذاب، مما جعل جو الصف ممتعا وتحسنت نتائج التعلم التي حصل عليها الطلبة.
2. نشاط الطلبة في الدورة الأولى أظهر نسبة ٧٥%. يعود ذلك إلى قلة تركيز الطلبة أثناء التعليم، وعدم اعتيادهم على تطبيق تعليم خط النسخ، وسيكون تعليم الخط أكثر متعة إذا تم بشكل فردي. تم تعليم خط النسخ في مجموعات لتوفير الوقت. يعتبر تعلم خط النسخ غير فعال بشكل كاف لأنه يحتاج إلى وقت طويل للتدريب. في الدورة الثانية، أظهرت النتائج نسبة ٨٠%. وقد شهدت تحسنا، حيث تحسنت كتابة الطلبة عند تطبيق تعليم خط النسخ، وكان الطلبة متحمسين جدا خلال عملية التعليم.

مع تحسن أداء الطلبة، يمكن القول إن تطبيق تعليم خط النسخ لتحسين مهارة الكتابة لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الفلاح قد نجح، لأنه قد حقق المؤشرات المحددة في البحث.

## الخاتمة

بناءً على نتائج البحث الذي أجري، فإن الخلاصة من تحليل وتقييم تنفيذ تطبيق تعليم خط النسخ لتحسين مهارة الكتابة لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الفلاح لروو الشمالية هي كالتالي:

1. لقد تم تطبيق تعليم خط النسخ في الصف السابع في المدرسة الثانوية الفلاح لروو الشمالية تطبيقاً جيداً. وتشمل أساليب التعليم المستخدمة الشرح والتدريب والتقييم المستمر التي تساعد الطلبة على فهم وممارسة كتابة خط النسخ. تلعب المرافق ودعم البنية التحتية مثل توفر القرطاسية والمواد التعليمية الكافية دورا مهما في دعم عملية التعليم. كما يقدم المعلمون أيضا إرشادات مكثفة ويقدمون أمثلة لكتابة خط النسخ لتسهيل عملية التعلم على الطلبة. يلعب المعلمون دورا فعالا في توجيه الطلبة وتحفيزهم. تخلق التفاعلات بين المعلمين والطلبة وكذلك بين الطلبة أنفسهم بيئة تعليمية مواتية. تصبح المناقشات وجلسات الأسئلة والأجوبة جزءا لا يتجزأ من عملية التعليم، مما يسمح للطلبة بتصحيح الأخطاء وتحسين مهاراتهم في الكتابة.
2. تقييم نتائج تعليم خط النسخ أظهر تحسنا كبيرا في مهارة الكتابة لطلبة الصف السابع بعد متابعة دروس خط النسخ. أصبح الطلبة قادرين على الكتابة بشكل أكثر تنظيما وهيكلية ووفقا لقواعد خط النسخ. ثبت ذلك من خلال تحسن نتائج اختبار الطلبة بعد دورتين مقارنة بما قبل الإجراء.

في المرحلة الأولى كانت نسبة تحصيل الطلبة ٤٤%، بينما في الدورة الأولى زادت النسبة إلى ٦٨% ضمن الفئة الجيدة. في الدورة الثانية زادت نسبة تحصيل الطلبة إلى ١٠٠% ضمن الفئة الممتازة. في إتقان التقنية وأسلوب الكتابة أظهر الطلبة إتقاناً جيداً، بما في ذلك استخدام الحروف بشكل صحيح، وتناسب الكتابة، والجمال البصري. هذا ينعكس في نتائج الاختبار الكتابية والمنتجات الكتابية التي قدمها الطلبة خلال عملية التعلم. شعر الطلبة بالرضا والتحفيز من خلال تعليم خط النسخ. أظهروا اهتماماً كبيراً وحماساً في متابعة كل جلسة من جلسات التعليم. تم قياس هذا الرضا من خلال أوراق ملاحظة تعلم الطلبة التي أظهرت زيادة من ٦٢,٥% إلى ٨٢,٥%.

## ب. الإقتراحات

لا يمكن فصلها عن استنتاج نتائج البحث، والاقتراحات التي يمكن أن يقترحها الباحثة حتى يكون المزيد من الباحثين أفضل هي:

1. بالنسبة للمعلمين، يتوقع أن يكونوا أكثر إبداعاً وتجديداً في استخدام الأساليب أو الوسائل التي ستستخدم في عملية التعليم حتى لا يشعر الطلبة بالملل بسهولة ويصبحون أكثر حماساً للتعلم. سيتقن الطلبة تعليم خط النسخ بشكل أفضل إذا درس خارج ساعات الدروس أو من خلال النشاطات اللاصفية للخط العربي.
2. يتوقع من الطلبة أن يكونوا أكثر تركيزاً، وأن يتعلموا تقليد ما تم تطبيقه في التعليم سواء باستخدام الوسائل التعليمية أو من خلال الشرح المباشر الذي يقدمه المعلم، مما يساهم في تحسين نتائج تعلم الطلبة.
3. بالنسبة للباحثة، في حال وجود أي نقص في هذا البحث، يرجى من الباحثين اللاحقين الذين يرغبون في مواصلة تطوير تعليم خط النسخ أن يعملوا على تحسينه بشكل جيد وتقديمه بصورة أفضل من التعليم السابق، كما يتوقع منهم تطوير واستخدام وسائل تعليمية أكثر تنوعاً لجذب انتباه الطلبة.
4. بالنسبة للمدرسة، يتوقع أن توفر الوسائل والمرافق التعليمية مثل وسائل التعليم، وأدوات التطبيق، والكتب الدراسية الأكثر مرونة حتى يكون التعليم داخل الصف أكثر مثالية وممفّت

## مراجع البحث

- ‘ةباتكلا ةراهم سيردت نف- ديلو لورسن’، ٥  
د، ميحرلا دبع ميهاريا نم and /، اهنب، ‘دور الخط العربي ابتكار علامات تجارية لتسويق الأزياء المعاصرة المطبوعة من خلال الموروث الثقافي العربي’، *مجلة العمارة والفنون*، ٧٠،  
زينة، علواني، ‘مهارات الكتابة - الخط والإملاء - في الطور الابتدائي لصف الرابع أنموذجاً’ (جامعة العربي بن مهيدي، ٢٠١٢)  
محمد، رجاء عباس، ‘أساليب التعلم والتعليم في السنة النبوية الشريفة’، *جامعة بابل للعلوم الإنسانية*، ٢٨، ٩ (٢٠٢٠)، ١١٨

- Alapján-, Vizsgálatok, 'Bab 2 Landasan Teori', 2016, 27
- andi arif pameessangi, 'Media Dan Permainan Pembelajaran Bahasa Arab', 3
- Atika, N A, and M Muassomah, 'Penggunaan Media Kahoot! Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kitabah (Imla') Bahasa Arab Di Era Industri 4.0', ...  
*Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4.2 (2020), 280
- D.Syahrudin, 'Peranan Media Gambar Dalam Pembelajaran Menulis', 2005, 263
- Khairiah, Umami, 'Model Pembelajaran Kaligrafi Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Kaligrafi Al-Qur'an Di Pesantren Lemka Sukabumi',  
*Repository Uin Jakarta*, 2020
- Nurlaila, N, 'Pembentukan Bi'ah Lughawiyah Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Dan Kitabah Pada Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab', *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab ...*, 2021
- Nursalim, Akhmad, 'Implementasi Pembelajaran Seni Kaligrafi Islam (Khat) Dalam Maharah Al-Kitabah (Keterampilan Menulis) Di Mts N 1 Bandar Lampung Skripsi', 2019
- Rahma, Zakya, 'Melalui Seni Kaligrafi ( Tahsin Al- Khaṭ ) Di Smp Plus Darus Sholah Tegal Besar Jember Skripsi Oleh : Zakya Rahma Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan ( FTIK ) Jurusan Pendidikan Islam ( Pi )', 2018
- Saputri, Dian Retno, 'Pengembangan Media Video Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI APK 2 Di SMK Negeri 10 Surabaya', *Universitas Negeri Surabaya*, 1.1 (2018)